



**MARCA**  
MUSEO DELLE ARTI CATANZARO



ARIAARTGALLERY



# FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO presenta:

## BEATRICE GALLORI “CODEX”

a cura di Luca Beatrice

**Museo MARCA - Catanzaro**  
**4 giugno 2022 – 31 agosto 2022**

**Inaugurazione: Sabato 4 giugno 2022 - h. 18:30**

**Conferenza stampa: Sala Panoramica Museo - h. 18:00**

Sabato 4 giugno, promossa dalla **Fondazione Rocco Guglielmo**, in collaborazione con la **Provincia di Catanzaro**, **Fabbrica eos Milano** e **Aria Art Gallery di Firenze**, inaugura al **Museo MARCA** di Catanzaro “**CODEX**”, la nuova personale di **Beatrice Gallori**, a cura di **Luca Beatrice** e con testo critico di **Alessandra Frosini**, un’esposizione che si configura come incredibile attraversamento creativo di una lunga ricerca artistica e personale.

Attraverso l’utilizzo di **polimeri** e di **altri materiali, sintetici e non**, insistendo sulla sfera come forma, le opere di **Beatrice Gallori** esprimono il concetto della trasformazione,



PROVINCIA DI  
CATANZARO



**della metamorfosi** e, al contempo sono capaci di condensare nella materia l'essenza della natura organica delle cose. Con le sue superfici monocrome l'artista rinuncia alla figurazione interessandosi all'osservazione delle strutture primordiali del tessuto di cui è costituito l'universo, microscopico e cellulare, avvalendosi di una scelta estetica minimale, astratta eppure vivacemente pop.

“Le cellule segnate dal tempo rimangono appese infinitamente ai codici della vita” – questo il fulcro del pensiero dell'artista, che trova spazio all'interno della mostra “CODEX”. Nella sua pratica artistica **Beatrice Gallori** ha costruito, come scrive **Luca Beatrice**, curatore della mostra, “un suo personale universo fatto di un repertorio coloratissimo di micromondi da cartoon, di pianeti, costellazioni di cellule ispezionate nel suo laboratorio alchemico nel centro storico di Prato. **Un universo astratto fatto di forme e colori elementari**, di blob gassosi e bolle, **nuclei e sezioni inglobati nella parete altrimenti bidimensionale del quadro**”.

**Ricerca e sperimentazione** caratterizzano l'intero percorso della **Gallori** che, come annota il curatore, “dalle opere di richiamo **Nouveau Realisme** (per l'inclusione di oggetti, corde, scatole, fili, maglie) è approdata all'uso consapevole **del monocromo e della vernice** per una versione che può dirsi rivisitazione **new pop** dello stile materico delle **Plastiche** di **Alberto Burri**”.

La mostra al **MARCA** propone una serie di opere inedite che sono testimoni del percorso di questa appassionata ricerca espressiva, opere realizzate utilizzando acciaio e marmo, medium mai utilizzati finora dall'artista, che trovano spazio accanto a lavori su polimero, tela e ceramica. **Opere organizzate in diverse stanze cromatiche**: dai colori metallici al bianco, dal rosso al blu.

L'artista sceglie materie sintetiche per costruire e ricoprire le superfici concave e convesse ottenute per colatura e sovrapposizioni di forme influenzate, in questo, dalla cultura 2.0 di **visioni digitali** e di una stagione cromatica plastificata e virtuale. L'effetto lucido e patinato conduce lo **spazialismo di Beatrice Gallori** nel mondo più contemporaneo di una cultura



PROVINCIA DI  
CATANZARO



post-internet e della glitch art, dove la palette cromatica di Photoshop detta le regole per una nuova scala pittorica.

“Rapportandosi con la storia dell’arte e con quella sociale e culturale del suo tempo **Beatrice Gallori presenta una visione indipendente e centrata**, un racconto aniconico di come la pittura può rinnovare linguaggio, stile e tecniche preservando l’efficacia di una narrazione che crede nell’astrazione ma non rinuncia al fascino di raccontare la vera natura del mondo sensibile”.

### **BEATRICE GALLORI – biografia**

Beatrice Gallori nasce a Montevarchi nel 1978. Nel 2001 concretizza la sua passione per la moda ed il design frequentando l’Istituto Polimoda di Firenze specializzandosi in Fashion Design e Maglieria. Il suo lavoro è monocromatico e volumetrico, la sua ricerca è incentrata sullo studio del movimento, che ricrea sia in tela che in scultura. Collabora stabilmente con diverse gallerie italiane e internazionali e le sue opere sono presenti in varie collezioni pubbliche e private. Attualmente sta portando avanti la sua ricerca sul mondo cellulare, sperimentando con diversi materiali e tipi di pigmentazioni.

### **FONDAZIONE ROCCO GUGLIELMO**

La **Fondazione Rocco Guglielmo** è considerata nel panorama dell’arte contemporanea **una tra le più importanti istituzioni culturali del Sud Italia**. Costituita nel 2010 a Catanzaro, dal Notaio Rocco Guglielmo, è un’istituzione culturale aperta, un laboratorio d’idee, con **un articolato programma di attività nel settore delle arti visive** volte a favorire la conoscenza dei linguaggi contemporanei: mostre, workshop, seminari, reading, appuntamenti tematici e giornate di studio. Coniugando rigore scientifico e interesse per la ricerca, **in questi anni la Fondazione ha realizzato importanti mostre monografiche a carattere storico**. Tra esse ricordiamo *"Corpo Elettronico"* (la prima mostra interamente dedicata alla videoarte italiana); *"Lo Sguardo Espanso"* (retrospettiva dedicata alla storia del cinema italiano d'artista); *"Artisti nello Spazio"* (collettiva dedicata alla storia dell'arte ambientale italiana). **Numerose sono, poi, le mostre personali**



**dedicate ad artisti di grande rilievo** come Aurelio Amendola, Alberto Biasi, Cesare Berlingeri, Aron Demetz, Chiara Dynys, Giosetta Fioroni, Pino Pinelli, Turi Simeti, Emilio Scanavino e molti altri. Tutte le iniziative proposte **sono concepite secondo una logica di programmazione "glocal"**, capace cioè di trattare i contenuti culturali da una prospettiva globale - incline alla contaminazione internazionale - **ed agire, per la loro valorizzazione, in maniera locale** - facendo leva sulle risorse del territorio, le professionalità in esso presenti e le sue eccellenze.

**Beatrice Gallori: "Codex"**

Museo MARCA, Catanzaro

4 giugno 2022 – 31 agosto 2022

Inaugurazione: Sabato 4 giugno 2022

Conferenza Stampa c/o Sala Panoramica Museo h. 18:00

**INFO:**

**Museo MARCA**

Via Alessandro Turco 63, 88100 - Catanzaro

Telefono: +39 0961 746797

[info@museomarca.com](mailto:info@museomarca.com) / [www.museomarca.info](http://www.museomarca.info)

Orari: 9.30-13.00 e 15.30-20.00, chiuso il lunedì

Ingresso intero Euro 4,00 - ridotto Euro 3,00

**Fondazione Rocco Guglielmo**

Corso Mazzini 4, 88100 – Catanzaro

[www.fondazioneroccoguglielmo.it](http://www.fondazioneroccoguglielmo.it) / [info@fondazioneroccoguglielmo.it](mailto:info@fondazioneroccoguglielmo.it)

Telefono: +39 0961745517

**UFFICIO STAMPA**

**Daccapo Comunicazione**

[www.daccapocomunicazione.it](http://www.daccapocomunicazione.it) / [info@daccapocomunicazione.it](mailto:info@daccapocomunicazione.it)

Telefono: +39 3408288293 (Ester Apa) / +39 3397050840 (Marcello Farno)